

INDIEJÚNIOR



mf
MUSEU da FARMÁCIA

 WWW.INDIELISBOA.COM

PROGRAMA INDIEJÚNIOR

MUSEU DA FARMÁCIA LISBOA
30/06 (sábado)

Programa +3 anos (11h00)

Programa +6 anos (15h00)

Programa famílias (17h00)

MUSEU DA FARMÁCIA PORTO
14/07 (sábado)

Programa +3 anos (11h00)

Programa +6 anos (15h00)

Programa famílias (17h00)

Entrada livre

Pré-inscrição necessária - museudafarmacia@anf.pt
(Sujeita ao número de lugares disponíveis na sala)

HISTÓRIAS DO DIA E DA NOITE / +3 ANOS

40 minutos

AS MEIAS DANÇANTES/KOYAA – DANCING SOCKS; Kolja Saksida, Eslovénia, anim., 2018, 3'

FLOR DE PAPEL/PAPER FLOWER; Margarida Roxo Neves, Portugal, anim., 2017, 1'

PAVÃO/PEACOCK; Julia Ocker, Alemanha, anim., 2018, 4'

O SENHOR NOITE TIRA O DIA DE FOLGA/MR. NIGHT HAS A DAY OFF; Ignas Meilunas, Lituânia, anim., 2016, 2'

CORUJINHA PERDIDA/UN PEU PERDU; Hélène Ducrocq, França, anim., 2017, 5'

O CÃO SALSICHA/DACKEL; Julia Ocker, Alemanha, anim., 2018, 4'

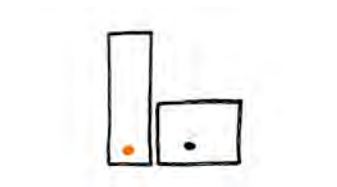
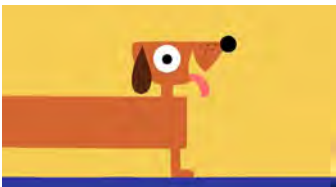
FLO; Nora Marie Back, Alemanha, anim., 2017, 2'

PEIXE PESCADOR/ANGLERFISH; Julia Ocker, Alemanha, anim., 2018, 4'

O CAMINHO DE UM PEIXE PARA CHEGAR À ÁGUA/CAMINO DE AGUA PARA UN PEZ/WATER PATH FOR A FISH Mercedes Marro, Espanha, França, Colômbia, anim., 2016, 8'

BICHOS DE MADEIRA/NIGHT MOVES; Falk Schuster, Alemanha, anim., 2017, 4'

O PIRATINHA/LE PETIT PIRATE; Macchia Ornella, Tondeur Bruno, Reumont Margot, Gamboa Gwendoline, Cuppilard Hippolythe, Bélgica, anim., 2017, 3'



A abrir a sessão, descobrimos que é muito difícil tentar estender umas **Meias Dançantes**. De seguida, um filme português, **Flor de Papel**. Um passarinho de papel acolhe um desenho de uma flor no seu ninho. A grande estrela dos palcos é o **Pavão**, todos elogiam as suas penas, e elas querem (e merecem) um agradecimento. Em **O Senhor Noite Tira o Dia de Folga**, imagem real e animação juntam-se para contar a história de um monstro com um toque, não de Midas, mas igualmente mágico e, neste caso, cómico. Adaptação de um livro de muito sucesso, **A Corujinha Perdida** não encontra a sua mamã, mas o amigo esquilo vai ajudá-la. O **Cão Salsicha** está sempre aflitinho para fazer chichi. **Flo** tem de aprender a partilhar o almoço. Depois, dois filmes e dois obstáculos. O **Peixe Pescador** quer deitar-se mas não sabe como. O **Caminho de um Peixe para Chegar à Água** leva-nos à odisseia de Óscar, que terá de ultrapassar muitos desafios para salvar um peixe vermelho. Os **Bichos de Madeira** são criaturas engraçadas que se passeiam à noite pelo quarto. É de ficar maluco. O **Piratinha** rema no seu barco e nada o fará parar.

ILHAS E OUTRAS GEOGRAFIAS / +6 ANOS

49 minutos

PRÍNCIPE KI-KI-DO: HISTÓRIA DE INVERNO/PRINCE KI-KI-DO – WINTER STORY; Grega Mastnak, Eslovénia, anim., 2017, 5'

O COZINHEIRO/KOCHKUNST; Stella Raith, Alemanha, anim., 2016, 3'

O NARIZ DE GELO/EISNASEN; Veronica L. Montaña, Joel Hofmann, Suíça, anim., 2017, 8'

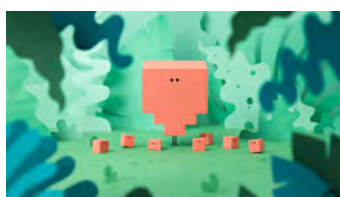
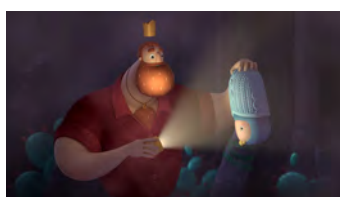
AS ILHAS GÊMEAS/TWIN ISLANDS; Manon Saily, Charlotte Sarfati, Christine Jaudoin, Lara Cochetel, Raphaël Huot, Fanny Teisson, França, anim., 2017, 7'

A CAÇA/LA CHASSE; Alexey Alekseev, França, anim., 2017, 6'

O APARTAMENTO DE SÁBADO/SATURDAY'S APARTMENT; Jeon Seungbae, Coreia do Sul, anim., 2018, 8'

A ILHA/ISLAND; Max Mörtl, Robert Löbel, Alemanha, anim., 2017, 3'

CORVO BRANCO/BIJELA VRANA; Miran Miošić, Croácia, anim., 2018, 9'



Na História de Inverno nem as malhas quentes aquecem os animais na floresta, mas o **Príncipe Ki-KiDo** arranja sempre forma de resolver os problemas. **O Cozinheiro** tem uma luta hilariante contra o seu crepe. Quem ganhará? **O Nariz de Gelo** apresenta-nos Moço, que tem o nariz sempre cheio de ranhocas porque vive num sítio bem gelado. **As Ilhas Gémeas**, o primeiro filme da sessão, são governadas por dois reis que seguem o culto da simetria. Quando ela falta, a aventura começa. **A Caça** mistura, entre outros, um coelho, um cão e um caçador míope e inofensivo. **N'O Apartamento de Sábado** cinco familiares mal aguentam os barulhos que vêm dos outros andares. **A Ilha** é habitada por um monte de criaturas exóticas que andam sempre aos encontrões. E o **Corvo Branco** é gozado, no filme que fecha a sessão, pelo seu bando, composto por corvos negros. Mas como sempre nas histórias mais bonitas será ele a encontrar a solução para a poluição que os afecta a todos.

QUOTIDIANO ANIMALÁRIO / Sessão Famílias

39 minutos, todas as idades

TENTAÇÃO/TEMPTATION; Camille Canonne, Laura Bouillet, Michael Hoft, Catherine Le Quang, Pauline Raffin, Martin Villert, França, anim., 2017, 5'

ONDULAÇÃO/CLAPOTIS; Mor Israeli, França, anim., 2017, 4'

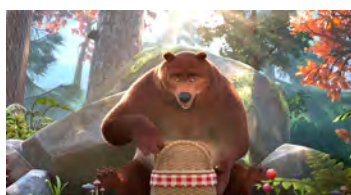
PRÍNCIPE KI-KI-DO: O VIDRO MÁGICO/PRINCE KI-KI-DO – WONDER GLASS; Grega Mastnak, Eslovénia, anim., 2017, 5'

OVELHA/SHEEP; Julia Ocker, Alemanha, anim., 2018, 4'

OS VIAJANTES/VOYAGERS; Gauthier Ammeux, Valentine Baillon, Benjamin Chaumeny, Alexandre Dumez, Lea Finucci, Marina Roger, França, anim., 2017, 8'

LAÇOS/TRÅDER; Torill Kove, Noruega, Canadá, anim., 2017, 9'

PINGUIM/PINGUIN; Julia Ocker, Alemanha, anim., 2017, 4'



A primeira curta da sessão rasgará muitos sorrisos, com um urso comilão a cair na **Tentação** de roubar uma cesta de piquenique dos escuteiros. Depois de tanta aventura, um mergulho em águas calmas, em **Ondulação**, com uma piscina aquecida numa fria tarde de inverno. Os animais da floresta do **Príncipe Ki-Ki-Do** descobrem diferentes funcionalidades para uma garrafa, em **O Vidro Mágico**. Outras questões terá uma intrépida **Ovelha**. A partir do momento em que desrespeita as recomendações do rebanho, viverá muitas aventuras. A agitação é de pouca dura. Em **Os Viajantes**, um tigre tenta escapar de um caçador e acaba numa estação espacial. A seguir, somos puxados por uma encantadora rede de ligações humanas em **Laços**, no qual mãe e filha estão unidas por um fio, que se alonga e encolhe à medida que ambas crescem, se afastam e reaproximam. Depois, um mordomo **Pinguim** quer que a festa que está a preparar corra às mil maravilhas. Mas quanto se tem de lidar com gelo e outros “obstáculos” todo o cuidado é pouco e... muito divertido!